

В качестве первых публикаций Брюсов помещает оду неизвестного автора под названием «Песнь похвальная на встречу ее императорского величества Елисаветы Петровны» (1741)¹⁰ и «Письмо Г. Р. Державина к кн. А. Н. Голицыну» (1808).¹¹

В комментарии к оде Брюсов делает интересное замечание: «Это характерные вирши середины нашего XVIII века, которые лучше всего показывают, какой огромный шаг вперед, в технике стиха, сделал Ломоносов, когда воспел взятие Хотина, 1739 года, в своей знаменитой оде».¹² Однако необходимо отметить, что «Песнь похвальная» была опубликована еще в 1799 г. Добрыниным.¹³ Сличение текста оды в этих двух публикациях свидетельствует о наличии в них целого ряда различий; кроме того, в публикации Брюсова ряд строф, которые вовсе отсутствуют в тексте 1799 г.

В архиве Брюсова сохранилось много интересных материалов — планов, проспектов, заметок, отражающих отдельные этапы его работы над «Историей русской лирики». Самое раннее упоминание об этом труде встречается в дневниковой записи поэта от 11 декабря 1896 г., а в записи от 15 августа 1898 г. под рубрикой «Заняться с осени книгами» намечена в числе других работ также «История русской лирики», т. I, вып. 1 (XVIII в.). В архиве сохранился план этого первого тома.

Ценные материалы к «Истории» приведены в обстоятельной статье Е. Н. Коншиной «Творческое наследие В. Я. Брюсова в его архиве».¹⁴ Как указывает автор, планы 1897—1898 гг. свидетельствуют о расширении первоначального замысла книги в трехтомный труд, в котором центральное место должна была занять поэзия Пушкина, а первый том был отведен допушкинской лирике. Дальнейшая эволюция замысла приводит Брюсова к решению показать исторические предпосылки зарождения и развития русской поэзии XVIII в., ее национальные истоки, ее органическую связь с народным поэтическим творчеством. Вот почему примерно к 1899 г. Брюсов набрасывает новый проспект, в котором «Историю» предполагается начать с XVII в. В этом отношении очень симптоматично предисловие поэта к очерку «Москва XVII в.».

«Предлагаемая статья, — пишет Брюсов, — составляет вступление к задуманной мною Истории русской лирики. Первоначально моей мыслью было начать эту историю с того времени, откуда обычно начинается новый отдел истории русской словесности, —

¹⁰ Там же, стр. 39—41.

¹¹ Там же, стр. 42. Первую публикацию этого письма см.: «Журнал Рязанской губернской ученой архивной комиссии», т. I, 1885, стр. 9 (приложение).

¹² Там же, стр. 41.

¹³ Духовные и торжественные псалмы, собранные в пользу любителей оных московским купцом Яковом Добрыниным. М., 1799, стр. 4—5.

¹⁴ Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. 25, М., 1962, стр. 80—142.